



CAPRI

Primée Henri Mori 2008, l'artiste pousse la matière dans ses retranchements extrêmes jusqu'à ce qu'elle devienne sienne et selon l'inspiration, elle représente l'imposant, le robuste, le fragile. Ses bêtes et ses bestioles sont toujours prêtes à bondir. Leur regard vous dérange ou vous interroge : une espèce de dérision, une vilaine ironie dans l'attitude ou le regard. Ses animaux sont sa famille et ont tous un prénom qu'elle choisit avec une grande précision.

CORINNE GATEL

Ses peintures parlent de rupture, de mouvements. Elle cherche par les traits le non visible, le non-dit. Elle tente aussi de décrypter les langages des corps : les silhouettes évoluent dans des paysages de collages, des nus jouent avec les pauses alanguies, résignées ou fières, des corps dansent et laissent leur trace, transformés par le mouvement. L'artiste aime travailler dans l'urgence d'une pause, la vivacité d'un trait pour saisir l'essentiel. Elle observe avec concentration et sans jugement, captivée par sa proie en mouvement qui détient la vérité de l'instant.



GALERIE CECILE CHARRON. Exposition jusqu'au 11 octobre 2008.

Village Suisse, 9 rue alasseur, Paris 15^{ème}. M° La Motte-Picquet-Grenelle. 01 56 58 16 44. Ouvert 11h30 - 19h, fermé mardi et mercredi.
galeriececilecharron.com