

## **RENCONTRE AVEC LA GALERIE CECILE CHARRON**

**Cécile Charron, vous dirigez la galerie d'art contemporain qui porte votre nom. Quel en est le concept ?**

L'axe principal de la galerie est la découverte de talents. Mais l'idée est aussi de se démarquer des galeries traditionnelles, jugées souvent élitistes et difficiles d'accès, aussi bien pour les artistes que pour les clients potentiels en offrant et des créations uniques et des œuvres de qualité et à prix compétitifs.

D'autre part, la galerie a pour ambition de montrer que l'art n'a pas de borne. C'est pour cette raison que la volonté de la galerie n'est pas de coller à une tendance artistique spécifique mais plutôt de contribuer par la diversité à en susciter de nouvelles.

**Quel est ce parcours qui vous a amené à vous lancer dans la galerie d'art?**

Disons que c'est un rêve qui me tient à cœur depuis ma plus tendre enfance, peut-être insufflé par mes parents qui sont collectionneurs.

Mon parcours quant à lui ne reflète pas le parcours classique d'une galeriste. J'ai travaillé dans une chaîne de télévision franco-allemande en charge de la communication interne pendant des années où j'ai organisé entre autre, de nombreuses expositions d'artistes appuyées par la rédaction d'un journal interne. Ensuite, je me suis installée en Allemagne où je suis devenue agent artistique. La création et la créativité ont toujours fait parties de façon intrinsèque de ma personnalité. L'art est une passion et je souhaitais pouvoir en faire un métier.

**Vous avez un programme d'événements très rigoureux !**

En effet, entre les expositions mensuelles et la représentation de mes artistes aux salons d'art contemporain actuellement en France et en Autriche, il y a de quoi faire ! Cela permet aux artistes de se faire connaître et de présenter leurs œuvres. La galerie est scindée en deux parties : l'une présentant l'exposition du mois – un peintre et un sculpteur dont les œuvres se répondent - et l'autre partie présentant les œuvres des artistes avec qui je travaille en permanence. La galerie propose donc à chaque exposition mensuelle un changement de décor et d'ambiance. De plus, la force de la galerie est de donner une valeur ajoutée à ses artistes sélectionnés en les exposant sur des salons d'art en France, en Belgique et dans les pays germaniques dont je maîtrise la langue.

**Quels sont vos critères de choix en terme de recrutement d'artiste ?**

Ce sont avant tout des coups de cœurs artistiques et humains. Il faut que j'adhère et à l'œuvre et à la personnalité de l'artiste car l'un et l'autre sont indissociables pour moi. La galerie Cécile Charron veut insuffler un esprit de famille aux artistes avec lesquelles elle travaille.

**Qu'y a-t-il entre Cécile Charron et ses artistes ?**

Une grande connivence, un respect mutuel et un fort attachement au suivi de leur travail.

## **Les projets et les ambitions de la galerie Cécile Charron pour l'année 2010 ?**

La galerie Cécile Charron souhaite enrichir ses rencontres artistiques en 2010 et prévoit plusieurs événements dans différents endroits en France et à l'étranger. En outre, ayant des liens étroits avec l'Allemagne, je souhaite y développer des échanges culturels plus intenses à court terme.

## **On dit que la galerie Cécile Charron est un lieu d'échange et de convivialité. Pour vous, que doit ressentir quelqu'un qui pénètre dans votre galerie ?**

L'idée qui me vient en premier, c'est qu'à la fois le visiteur doit se sentir accueilli par des objets et un univers qui lui semble familier mais également interpellé par une sorte de seconde lecture qui transparaît peu à peu. Il s'aperçoit alors d'un parcours jalonné de surprises, de points d'interrogations et de réponses à ce qu'il ne cherchait pas forcément et qu'il a enfin trouvé.

La seconde idée que je défends et qui fait la réputation de la galerie repose sur l'écoute de ses visiteurs et clients pour les accompagner dans le choix d'une collection bien étudiée par des relations de grande convivialité qui se nouent au fil des visites.

Propos recueillis par Dominique Bény De Martini

Galerie Cécile Charron 9 rue Alasseur Paris 15ème  
M°: la Motte-Picquet-Grenelle  
01.56.58.16.44 – 06.69.36.25.32  
[www.galeriececilecharron.com](http://www.galeriececilecharron.com)